

# Fenaquistiscopio



Módulo II



Curso  
Animación



Tema  
Historia y  
legado de la  
animación



Lección  
IV

## Actividad

- **Breve descripción:** En grupos, hacer un fenakitiscopo casero para entender cómo el movimiento continuo genera la sensación de animación.
- **Metodología:** Aprendizaje inductivo.
- **Duración:** 6h
- **Dificultad (alta - media - baja):** difícil
- **Individual /Equipo:** equipo
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware:** ninguno
  - **Software:** ninguno
  - **Otros recursos:** Un disco, lápices, papel, dispositivo para rotar (puede ser un palo y un disco)



## Descripción

- **Descripción del texto:** Hacer un fenaquistiscopio casero
- **Ilustración:** [https://www.youtube.com/watch?v=2rzwdRqsuVM&ab\\_channel=Howcast](https://www.youtube.com/watch?v=2rzwdRqsuVM&ab_channel=Howcast)

## Instrucciones

1. Se te ocurrió la idea de una animación.
2. Realiza ilustraciones con movimientos cortos para que el movimiento circular genere la sensación de animación.
3. Colóquelo en el disco para girarlo.
4. Comparte la animación con tus colegas.

## Resultados previstos

- Comprender cómo el movimiento habla más de los objetos que de los objetos mismos.
- Comprender cómo el movimiento circular genera menos resistencia retiniana para generar movimientos
- Entender los ciclos de animación como animaciones perpetuas.

**Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):**

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

**DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 2.3** Participación en la ciudadanía a través de las tecnologías digitales

**ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.2** Creatividad; **3.4** Trabajar con otros

**Ejemplo (cuando sea necesario):**

[https://www.youtube.com/watch?v=VLVFohmUYMM&ab\\_channel=KazuhiroGoshima](https://www.youtube.com/watch?v=VLVFohmUYMM&ab_channel=KazuhiroGoshima)

